Semana del 01 - 04 de Julio de 20

Propósito: Los niños y las niñas enriquecerán sus saberes culturales respecto a la Región del pacífico colombiano. Potenciando su Individualidad, su expresión estética, dramática, y comunicativa. Desde su motricidad fina, su coordinación oculo manual, y sus capacidades de realizar hipótesis y conceptiones de las actividades propuestas. Cada uno de ellos y ellas desde sus individualidad y particularidades. A partir de las experiencias pedagogicas, las actividades rectoras y los espacios sociales Organos: como el rincón y las huertas Urbanas.

Eje de Trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia Construyendo pensamiento cultural

Fecha: Bogotá, Martes 01 Julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4-5 años
Docente: Ally Páez.
Recursos: Canasta de juguetes, pelotas grandes disponibles, bombas y conos disponibles, sonido, Aceite corporal, arroz de colores, telas diversas, algodón, recurso humano.
Actividad Pedagógica: Disfruto de un día de relajación corporal a partir de masajes.
Estrategia: exploración del entorno.

Propósito: Las niñas y los niños disfrutan y exploran el entorno sensorial. Fortaleciendo sus procesos de pensamiento lógico.

Descripción: La docente da la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después dispondrá el espacio con diversos juguetes. Propiciando un espacio para el compartir con el otro desde sus propios intereses y necesidades.

Seguidamente los invita a realizar diversos juegos motrices, con pelotas, grandes, bombas y conos. Generando un espacio para el juego colaborativo. Posteriormente se dispondrá el espacio con diversas texturas y olores naturales. Donde se formaran las realizaciones de masajes corporales, de una manera individual y de forma colectiva. Acercándose en al otro. Para finalizar la docente les ofrecerá texturas como el arroz, las telas, el algodón entre otros. Donde lo puedan experimentar.
En el despertar lúdico, los invita a escuchar sonidos de la naturaleza y a continuar en la sintonía de la relajación.

Powered by CamScanner

Valoracion

Las actividades planeadas para el dia de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propios

En la actividad de bienvenida, los niños y las niñas disfrutaron del espacio, exploraron y lograron relacionarse con sus pares. Desde sus juegos simbolicos representaron situaciones de su entorno real o imaginario. Asi mismo niños como Aaron, logro la orientación para poder comprender el hecho de compartir los materiales. Proceso que poco a poco dio fruto y el niño cedio a los patrones de comportamiento.

En la actividad cortal, los niños y las niñas disfrutaron del espacio. Lograron disfrutar del ambiente desde lo sensorialidad. Manifestando su agrado por las texturas, las cuales les ofrecieron la oportunidad de bajar sensaciones de encontrarse con sus pares y con el otro. Niños como Angel y Payan dijeron verbalmente "Que rico, si me gusto el agua"

Reflexion pedagogica: Se puede decir, que la actividad fue significativa los niños estuvieron muy atentos y participativos. Le encantaron las texturas de la naturaleza.

Fecha: Bogotá, Mirroles 02 de julio de 2025
Nivel: Jardín A.
Edad: 4 - 5 años
Docente: Aldy pérez.
Recursos: 21 laminas para colorear, 1 tarro de crayolas
y tumbao, el laminas de la flora, Sonido, recurso humano.

Actividad Pedagogica: collage de la flora dela región del pacífico colombiano.
Estrategia: Taller Artesteo.

Proposito: Los niños y las niñas enmpleeran sabores auditivos del floclor del pacífico. Potenciando su sensibilidad artística, su motricidad fina, su expresión dramatica.
Descripción: La docente dara la bienvenida a los niños y niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues la docente a pintar laminas de la flora de la región del pacífico colombiano. Acercandolos al reconocimiento de los mismos; desde su Sentido artesteo.

Seguidamente las invitara a desarrollar Sonidos y representaciones dramaticas a partir de un instrumento musical, con respeto a los animales del pacífico. Realizar Silencios y representaciones. Posteriormente los invitara a realizar un collage de la misma temática, donde cada uno de ellos y ellas podran pegar otra lamina. Construyendo conocimiento colectivo. Para finalizar la docente realizara una asamblea comunicativa. Compartiendo saberes culturales.
En el despertar lúdico; La docente los invita a escuchar y bailar cantores infantiles sobre los animales
continuando

Valoración

Las actividades propuestas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar, dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propios como ajenos.

En la actividad de bienvenida, los niños casi; estuvieron y dejaron ver su participación, Desde su sensibilidad estética, su coordinación oculo-manual y motricidad fina. Se expresaron a partir del dolor, donde los diferenciaron y les otorgaron un sentido único. Así mismo se lograron acercar al reconocimiento de la piel de la mano del Pacífico colombiano. Niños casi; como Isabella, manifestaron su sentir al respecto. "la palma de los dedos".

En la actividad central, los niños y las niñas disfrutaron del espacio. La actividad tuvo otro enfoque los niños a partir de estas imágenes con la plastilina, les otorgaron un sentido colectivo y unico al realizar composición artística, Desde su motricidad fina. Desde movimientos pequeños y singulares. Niños casi; como Abby realizo su composición a partir de su pensamiento logico. Al dar color con la plastilina, con diversos tonos. y lo dio al corazón a sus pares. "Mira mi flor, que bonita!!. Perfiles pedagogicos. Se puede decir, que al abandonar la planeación. La actividad fue significativa. Se logro de una manera espontanea, donde los niños casi; dieron el punto de partida.

Fecha: Bogotá, Jueves 03 de julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Páez.
Procesos: 6 barras de plastilina, 21 tablas para modelar, Pinturas disponibles, pinceles, Aceite corporal Audio-cuentos, recurso humano.
Actividad Pedagógica: Me caracterizo con la Flora de la Región del Pacífico colombiano.
Estrategia: Taller de expresión dramática.

Propósito: Los niños y las niñas enriquecerán su expresión dramática. Potenciando sus saberes, sus procesos lógicos y sus posibilidades creativas corporales y artísticas.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después les ofrecerá plastilina y tablas para modelar. Propiciando un espacio para su expresión artística.

Seguidamente los invita a caracterizarse con personajes de la flora de la Región del Pacífico colombiano. Para lo cual la docente según los gustos de ellos y ellas realizará el maquillaje indicado. Luego los invitará a desfilar su personaje a partir de la expresión corporal y dramática. Singular y única. Para finalizar la docente los invita por medio de un cuento compartido a realizar juegos dramáticos involucrándolos uno a uno y de una manera colectiva. Propiciando el disfrute y la expresión artística.
En el despertar lúdico. Los invita a escuchar audio cuentos de la fauna del pacífico colombiano.

Emmis

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propios, como distintos.

En la actividad de bienvenida, los niños casi no salieron del espacio. Dejando ver el gusto por realizar su pensamiento lógico. Evidenciándose en su sensibilidad estética al otorgar sentido y significado a los mismos. Así mismo fortaleciendo su sensibilidad expresiva y motriz al bailar y coordinar su cuerpo. Mientras casi todas las niñas como Elizabeth manifestó a partir de su creación y representó un label. Y realizó la puesta en escena de sus posibilidades corporales y comunicativas, únicas.

En la actividad central, los niños y las niñas disfrutaron del espacio. Y representaron a partir de su corporalidad la flora de la región del Pacífico colombiano. Desde su expresión única y singular. Fortaleciendo sobre todo su creatividad y cuando nuevas apreciaciones de lo observado. Mientras casi todos como Allyin y Martin representaron la orquídea y la palma de coco. Desde sus particularidades.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que la actividad fue significativa. Pues cambiaron radicalmente su composición

Fecha: Bogotá, Viernes 04 de julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Páez.
Recursos: 4 tarros de slay, entornos cercanos, pega, punto a punto, moldes de las máscaras 21, papel Kraft, 5 pliegos, recurso humano.
Actividad Pedagógica: Expresión gráfica de la flora de la región del pacífico colombiano.
Estrategia: Taller artístico.

Propósito: Los niños y las niñas fortalecerán sus saberes, de la cultura del pacífico colombiano. Desde su sensibilidad estética, expresiva y cognitiva.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después les ofrecerá slay, para que se expresen según sus posibilidades motrices, su creatividad y sensibilidad estética.

Seguidamente los invita a explorar el entorno y a recolectar diferentes materiales del entorno, para luego utilizarlos en la composición artística propuesta enseguida. Posteriormente la docente les ofrecerá máscaras de la flora de la región del pacífico colombiano. Por de los invitará a decorar creativamente y a utilizar los recursos antes recolectados, cada uno de ellos y ellas dará su sensibilidad estética y artística singular. Por último se dejarán secar y se planteará una asamblea comunicativa. Donde la docente los motivará a dar sus opiniones.
En el despertar lúdico les ofrecerá las máscaras antes creadas, donde ellos y ellas podrán representar según sus posibilidades expresivas y artísticas.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños casi estuvieron atentos y dispuestos a participar dejando ver sus conocimientos, sus nociones dadas tanto propias como distintas.

En la actividad de bienvenida los niños fortalecieron su coordinación oculomanual, su motricidad fina, y su sensibilidad estética. Al realizar movimientos progresivos y unidos, desde su expresión artística. Niños casi como Dayany. Manifesto su composición al otorgarle el nombre "Es una flor de color blanco". La relacionó con flores de regalo a su madre.

En la actividad central los niños disfrutaron del espacio, donde se concentraron por decorar creativamente su máscara, aludiendo a la flora de la región del pacífico Colombiano. Donde cada uno de ellos fortalecio su sensibilidad artística, así su motricidad fina. Así mismo enriquecieron saberes. Niños casi como Aaron y Vanessa. Manipularon el gusto por la mezcla de la manipulación de la texturas, reconociendo lo suave, el color y la satisfacción de crear una composición artística.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que la actividad fue significativa, no le cambiaría nada en su composición

Powered by CamScanner

Semana del 07 - 11 de Julio de 2025

Proposito: Los niños y las niñas vivenciaran la cultura del Pacifico colombiano; especialmente la gastronomia. fortaleciendo su capacidad de realizar anticipaciones e hipotesis de lo observado, Donde ellos y ellas puedan dar a conocer a sus pares y adultos desde sus recursos comunicativos, artisticos, corporales y la interacción con su medio ambiente y social. A traves de las experiencias pedagogicas, las actividades rectoras los espacios de recreacion y la ruta urbana.

Eje de Trabajo: Exploración y pensamiento logico en la primera infancia (movilizando interacciones sociales y procesos culturales).

Practica de auto-cuidado: Medidas para reducir riesgos de accidentes con gas natural o propano. Cobija de hilos).

Fecha: Bogotá, Lunes 07 de julio de 2025
Nivel: Sala de 4
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Páez
Recursos: Arastre de juguetes, texturas disponibles en el entorno natural, rondas infantiles, sonido, recurso humano.
Actividad pedagógica: Explorando y disfrutando de rincones de texturas.
Estrategia: Exploración del entorno

Propósito: Los niños y niñas disfrutarán de los estímulos sensoriales dispuestos, fortaleciendo sus procesos cognitivos al realizar conexiones de los recursos. Así mismo se aportará a la integración.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después los invita a disfrutar de un espacio con diversos juegos. Donde cada uno de ellos y ellas se relacionen desde sus propios gustos e intereses.

Seguidamente los invitara a bailar, escuchar o cantar rondas infantiles; como los pollitos dicen, el patio de mi casa, el para derecho, cabeza-hombro, rodillas y pies. Posteriormente la docente dispondrá el espacio con diversas texturas, distribuidas en 3 rincones. Donde cada uno de ustedes de los niños y niñas, podrán explorar y disfrutar. Para finalizar la docente les dará el favor de cooperar a organizar el salón y clasificar las texturas propuestas. Así mismo se realizara una asamblea comunicativa; donde podrán expresar el gusto por la misma.
En el desarrollo lúdico la docente les invitara a escuchar rondas infantiles. Recordándoles a almacenar su vocabulario

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños estuvieron atentos y dispuestos a participar dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propios como distintos.

En la actividad de bienvenida, los niños disfrutaron del espacio. Dejaron ver sus formas de relacionarse con sus pares. En su rutina comprendieron el hecho de compartir. Los cuales les ayudo a realizar juegos simbólicos. Donde representaron su entorno social real e imaginario. Solo los niños que Brandan y Martin pasos necesitaron de la orientación del adulto para jugar desde el auto-cuidado. Proceso que por el trabajo dio frutos.

En la actividad central, los niños disfrutaron y exploraron el entorno. Desde sus caras de satisfacción. Por @ sentir las texturas. Les cuales les otorgaron sentido y significados y bajaron sus tensiones. Así mismo los niños crearon sus propios juegos según su imaginación y creatividad. Niños como Adelle y Karla jugaron a patinar. Al realizar movimientos coordinados acordes a sus posibilidades motrices.

Reflexión pedagogica. Se pudo dar que la actividad fue significativa, cumplio su propósito. Le conduzca a explorar texturas de la naturaleza y del entorno.

Fecha: Bogotá, Martes 08 de julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Páez.
Recursos: recursos reciclados disponibles, ramas secas, telas, imágenes de la gastronomía del pacífico, Limones disponibles, alimentos de juguete, videos pedagógicos.
Actividad pedagógica: Lectura de imágenes de la gastronomía de la región del Pacífico colombiano
Estrategia: Literatura gráfica

Propósito: Los niños y las niñas vivencian la cultura del pacífico colombiano. Enriqueciendo saberes, y sus posibilidades de realizar representaciones de las mismas.
Descripción: La docente da la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo navideño y respetuoso. Luego los invitara a realizar juego heurístico con diversos recursos, donde podrán crear y recrear según sus posibilidades de pensamiento lúdico.

Seguidamente los invita a cantar y disfrutar de canciones infantiles como el oso sabio, alimentando los patitos al agua, el lobo, entre otros. Propiciando un espacio para la comunicación corporal. Seguidamente dispondrá el espacio con imágenes de la gastronomía de la Región del Pacífico colombiano. Donde inicialmente podrán tocar libremente y luego los docentes les indicara cada plato. Para finalizar la docente les ofrecerá alimentos propios de la región en juguete para que puedan realizar sus juegos simbólicos al respecto.
En el desperta lúdico, la docente los invitara a observar videos de la gastronomía del pacífico.

Valoracion

Las actividades planeadas para el dia de hoy se realizaron, los niños casi estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, y sus intereses y necesidades, tanto propias como de otros.

En la actividad de bienvenida, los niños y las niñas dispusieron del entorno donde lograron interactuar con sus pares, desde sus caracteristicas propias. y donde lograron realizar exploración de los mismos. Asi mismo por cualidades propias. Evidenciando sus procesos de pensamiento logico. Niños casi como Angel y Brandan construyeron una casa con las piezas dadas. Ilustra propia la mas grande para lo cual trabajaron en equipo desde la empatia y cooperacion.

En la actividad central, los niños casi; dispusieron de su entorno grafico. Donde reconocieron su altura social. Al dar sentido y significado desde sus procesos logicos. Victoria dio a conocer a sus pares algunas construidas en colectivo. Cada uno de ellas por sus propios nombres. Acercandose a reconocer saberes y practicas pedagogicas.
De igual forma la secretaria de salud realizo valoracion desde el area psicologica y enfermeria. Acercando a los niños casi, al auto-cuidado.
Reflexion pedagogica: fue una actividad significativa en todos los momentos. No le cambiaria nada ya que en su composicion.

Fecha: Bogotá, Miércoles 09 de julio de 2025.
Nivel: Jardín A.
Edad: 4 - 5 años
Docente: Andy Páez
Recursos: 8 cajas de dominos, 2 cajas de rompecabezas, 4 laberintos, 1 caja de fichas de armar, rondas infantiles, colores disponibles, laminas, papel craft.
Actividad pedagogica: Expresión gráfica de la gastronomía de la región del pacífico colombiano.
Estrategia: Taller artístico

Proposito: Los niños y las niñas se acercaran a la cultura del pacífico colombiano. Desde su sensibilidad estética, su motricidad fina, su coordinación oculo-manual y su expresión corporal creativa.
Descripción: La docente dara la bienvenida, a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues los invita a explorar con diversos recursos logicos, como dominos, rompecabezas, laberintos, fichas de armar entre otros.

Seguidamente, los invita a cantar y bailar rondas infantiles alusivas a los alimentos, motivandolos a realizar movimientos corporales. Posteriormente los motiva a realizar una expresión grafica a partir del colorear y rasgado del papel. En la composición de una artesanía, al plasmar los platos tipicos de la región del pacífico colombiano. Para culminar se realizara una exposición de la obra Creada, donde ellas y ellos tendra la oportunidad de dar a conocer su sentir y pensar all respecto. Acercandolos a la construcción colectiva.
En el desarrollo, la docente los invita a explorar por medio de la plastilina.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron las niñas y los niños estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propios como distintos.

En la actividad de bienvenida, los niños salieron del espacio dejando ver sus necesidades por relacionarse con el otro. Niños más; como Thael y Shaulott lograron armar los rompecabezas donde dejaron ver sus procesos de pensamiento lógico si de asociación desde lo micro a lo macro y a hallazgos sirvencias según las imágenes expuestas. Así mismo lo comunicaron a partir de sus lenguajes orales a sus pares y adultos de una manera clara y segura. Y desde la sonrisa de satisfacción.

En la actividad central, los niños y las niñas dispusieron del espacio, dejando ver su sensibilidad estética. Desde su motricidad fina, dos de movimientos gruesos. Así mismo enriquecieron sus saberes, al representar su sentir, su pensar y conocimiento de la gastronomía de la región. Niños más; como Allyn representó el patacón. Lo cual lo manifiesta desde su oralidad.

Reflexión pedagógica: Se pudo decir que la actividad fue significativa, pero lo cambiaría mucho en su composición.

Fecha: Bogotá, Jueves 10 de julio de 2025
Nivel: Jardín A.
Edad: 4-5 años
Docente: Alba Díaz.
Recursos: 2 bolsas de bloques lógicos, 1 bolsa de tubos de encaje, 1 bolsa de argollas, aros y pelotas disponibles, tienda, alimentos plásticos, Libros, recurso humano.
Actividad pedagógica: La tienda de la gastronomía del Pacífico. Juegos Simbólico.

Estrategia: Juego

Propósito: Los niños y las niñas se acercarán a la cultura del pacífico colombiano, fortaleciendo sus procesos lógicos, y asociación con el entorno social.

Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Dispuestos los invita a explorar con diversos juguetes, como bloques lógicos y tubos de encaje, propiciando un espacio para compartir con el Otro!

Seguidamente los invita a jugar con aros, pelotas y demás recursos en el espacio. Generando un espacio para fortalecer sus procesos motrices corporales. Posteriormente, la docente dispondrá el espacio, con diversos recursos para el desarrollo de los juegos simbólicos a partir de la tienda de la gastronomía del pacífico colombiano. Para terminar se realizara una asamblea comunicativa, donde se les entregara a ellos y ellas con quien compartan lo creado y si fue del gusto la actividad. Generando un espacio de construcción colectiva.

Para el despertar lúdico la docente les ofrecerá libros infantiles, propiciando un espacio para la exploración literaria.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propias como distintas.

En la bienvenida los niños y las niñas disfrutaron de la actividad, dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propias como distintas. Niños así y como Angel y Rafael, lograron construir estructuras, a las cuales les otorgaron sentido y significado. como por ejemplo es "una casa" y dijo que la realizaron haciéndola con tubos de encajar, lo cual da cuenta de su pensamiento lógico. Dr igual manera Rafael realizo una figura con los objetos a los cuales les otorgo movimiento.

En la actividad central, los niños y las niñas disfrutaron del espacio. Dejando ver su interés por participar y desempeñar un rol. En este caso los vendedores de la gastronomía del pacífico colombiano. Evidenciando su capacidad para expresar su pensamiento lógico y simbólico, niños cómo Luciana, Brillitan, Representaron los roles de vendedor y compradores. Donde a partir de su pensamiento lógico, caracterizaron

Reflexión pedagógica: Se puede decir que la actividad fue significativa, los niños y las niñas estuvieron muy atentos y

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, Viernes 11 de julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4-5 años
Docente: Ally páez.
Recursos: Sonido, bombas, tajos, pelotas grandes disponibles, aros disponibles, bolsas tocuma de alimentos, elementos para colorear, lápices, colores
Actividad pedagógica: Degustación y conversación gastronómica del pacífico colombiano.

Estrategia: exploración del medio

Propósito: Los niños y las niñas fortalecerán sus saberes sobre la cultura colombiana, específicamente de la región del pacífico colombiano. Desde sus procesos lúdicos

Descripción: La docente da la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después dispondrá el espacio con diversos ritmos musicales, envolviendo a los niños y las niñas a disfrutar de su sensibilidad rítmica y artística.

Seguidamente los invitará a realizar juegos cooperativos con diversos recursos: como pelotas y aros entre otros. Acercándolos a compartir y cooperar. Posteriormente la docente dispondrá el espacio, con diversas degustaciones gastronómicas. Al lado cada una tendrá el nombre específico. Cantidades acordes y proporcionado un desayuno al respecto. Para finalizar la docente los invitará a degustar los alimentos. Acercándolos a la cultura del pacífico colombiano. Donde ellos y ellas puedan descubrir el gusto propio.
En el desarrollo lúdico: La docente les dará láminas de platos típicos; para que los colorean.

Powered by CamScanner

En la bienvenida de igual forma se va la fortaleza, Medidas para reducir riesgos de accidentes con gas Natural o propano. Obra de titeres.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños casi, estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propias como distintas.

En la actividad de bienvenida, los niños casi, disfrutaron del espacio, donde pudieron disfrutar de los ritmos musicales, dejando ver sus posibilidad de llevar el compas con diversas partes del cuerpo de una manera divertida y armoniosa. También disfrutaron de compartir en grupo. Dejando ver su empatia. Niños casi, como Dayana, Ariel. Se movieron y se coordinaron en sus ritmos musicales.

En la actividad Central, los niños casi, disfrutaron de la cultura colombiana. Donde se acercaron a reconocer la gastronomía del pacífico Colombiano. Al probar algunos platos característicos para ellos y de su cotidianidad. Evidenciandose a su vez sus procesos de pensamiento logico. También dieron a conocer el gusto por los alimentos. Por lo mismos tuvieron que seguir a lo que les agrada. Niños casi, como Evelin, y Mateo, mostraron sorpresa y cara de satisfacción con respecto a su gusto.

Reflexión pedagogica: La actividad fue significativa todos y todas participaron.

Semana del 14- 17 de julio de 2025

Propósito: Los niños y las niñas disfrutan y vivencian la cultura del Pacífico colombiano: Fortaleciendo la seguridad en sí mismos, y su construcción de identidad, social. Desde su sensibilidad estética, rítmica, su coordinación corporal, espacial, y sus relaciones con sus pares y adultos. De igual forma fortalecen prácticas de auto-cuidado en la prevención de la (EDA). A través de su contexto, los espacios como naciarte, las huertas urbanas, las experiencias pedagógicas, las actividades rectoras, y su espacio natural y social.

Eje de Trabajo: Desarrollo Social y personal en la primera Infancia "construcción de identidad Social y cultural."

Practica de auto-cuidado: Enfermedad diarreica Aguda (EDA). (Dramatizado)

Fecha: Bogotá, Lunes 14 de julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4-5 años
Docente: Aldy PAEZ
Recursos: 4 canastas de juguetes, pelotas grandes, y pequeñas, gimnasio, instrumentos musicales disponibles, TV, video pedagógicos, recurso humano.
Actividad Pedagógica: Presentación y exploración de los instrumentos típicos de la Región del Pacífico colombiano
Estrategia: Exploración del medio.

Propósito: Los niños y las niñas vivenciarán la cultura del Pacífico colombiano. Fortaleciendo su sentido artístico, sus saberes y su coordinación corporal y espacial.

Desarrollo: La docente da la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después los invita a jugar con diversos juguetes y cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades para relacionarse con sus pares.

Seguidamente, los invita a explorar con recursos motivos como pelotas y el gimnasio. motivandolos a disfrutar y tener en cuenta practicas de auto-cuidado. Posteriormente la docente por medio de cantos improvisados les presentara los instrumentos musicales de la Región del Pacífico colombiano, uno a uno e invitandolos a descubrirlos por el espacio al compas de los mismos realizando a su vez pausas de silencios y activas. Para finalizar, los invitara a tomar un instrumento musical y a cantar con las canciones. En el despacho lúdico: La docente los invitara a observar videos pedagogicos de los instrumentos musicales propiciando un espacio para enriquecer saberes.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños casi, estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propias como distintas.

En la actividad de bienvenida, los niños casi, disfrutaron del espacio, dejando ver sus necesidades de compartir con el otro. Solo el niño Damon necesito de la orientación del adulto para comprender el hecho de compartir. Dts de sus juegos y juguetes. Para lo cual le costo comprender pero poco a poco fue mejorando su comportamiento.

En la actividad central, los niños casi, exploraron el entorno musical, desde los sonidos producidos de los instrumentos musicales acercandolos al reconocimiento de los mismos. Dentro la cultura del pacifico colombiano. Al nombrarlos por sus propios nombres. Y al escucharlos dentro una ronda cantada y armonica. Evidenciando su sensibilidad artistica. El niño Brandon Smith disfruto de los sonidos del xilofono, desde la gestual facion personal.

Reflexion pedagogica! se puede decir que la actividad fue significativa. Se logro el proposito. no se cumplio en su totalidad.

Fecha: Bogotá, Martes 13 de julio de 2021
Nivel: Jardín A
Edad: 4- 5 años
Docente: Aldy Pérez
Recursos: Material reciclado disponible, pegamento, papel crepe, rondas infantiles, Instrumentos musicales, Imágenes, sonido, recurso humano.
Actividad pedagógica: Juego de roles " cantando y tocando Instrumentos"

Estrategia: Juego,

Propósito: Los niños con esto, fortalecerán su sensibilidad estética, su creatividad, su seguridad en sí mismos, su coordinación corporal y rítmica.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después los invita a realizar con material reciclado un micrófono desde el rasgado y pegado. Generando un espacio para la expresión y creatividad artística.

Seguidamente los invita a realizar imitaciones a partir de acciones como: el oso subió a la montaña, el lobo, un pato con una pata, entre otros. Posteriormente los invita a cantar y tocar los instrumentos musicales del Pacífico colombiano, un niño cantando y otros tocando los instrumentos, hasta pasarlos uno a uno. Para terminar la docente dispondrá el espacio con imágenes en láminas de los instrumentos musicales donde ellos y ellas según su interés, podrán obtener más logros e enriquecer saberes.
En el despertar lúdico, la docente los invita a escuchar nuevos instrumentos de los ritmos propios de la cultura del pacífico colombiano.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar. Pudiendo ver sus gustos, sus intereses y necesidades, tanto propios como distintos.

En la actividad de bienvenida, los niños y las niñas, dispusieron de su sensibilidad estética, fortaleciendo su naturaleza física, y sus posibilidades de crear desde sus pensamientos simbólicos. Al interpretar Sentado cantaste, Niño Emilio caso, como Adelle compartió con sus pares y representó una canción infantil. Desde el gusto, su gestualidad, de alegría y de emoción al cantar al frente de sus pares.

De igual forma en la actividad central, los niños las niñas asumieron roles y representaron y tocaron los instrumentos. Cada uno de ellos y ellas desde su repertorio comunicativo. Niños y niñas como Angel, a partir de su espontaneidad creo una canción alusiva a su gatito y relacionado con el rol de su padre, evidenciando sus vínculos de afecto y su cotidianidad al contener de de su familia.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que la actividad fue del agrado de los niños. No le cambiaría nada en su composición.

Fecha: Bogotá, Hierbabuena 16 de julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4 - 5 años
Docente: Aidy Páez
Recursos: 5 bandejas de plastilina, 20 tablas de soporte, rondas infantiles, residuos reciclados disponibles, pegamento, semillas, granos disponibles, 3 bandejas de pintura, instrumentos musicales
Actividad Pedagógica: Elaborando instrumentos típicos de la región del Pacífico colombiano
Estrategia: taller artístico

Propósito: Los niños conocerán y disfrutarán de la cultura del pacífico colombiano fortaleciendo su sensibilidad estética, artística, su motricidad fina, su seguridad y saberes.

Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo caluroso y respetuoso. Posteriormente invita a modelar la plastilina. Propiciando un espacio para compartir y expresarse desde lo plástico.

Seguidamente los invita a bailar y cantar rondas infantiles como el oso subido a la montaña, el capitán Odera, el patio de mi casa entre otras. Posteriormente con los recursos reciclados se propondrá realizar unas palos de lluvia o una guasa, con semillas recolectadas, piedritas o granos. Para finalizar se pintaran con pintura dactilar lo construido, cada uno de ellos y ellas desde sus propias posibilidades de sensibilidad estética y creatividad. Así mismo se dejara secar para posteriormente poderla utilizar.

En el despertar lúdico la docente la docente les ofrece instrumentos musicales propiciando un espacio para la expresión artística.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron activos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades. Tanto propios como distintos.

En la actividad de bienvenida, los niños casi disfrutaron, de modelar, donde representaron su creatividad, su sensibilidad estética, su coordinación ojo-mano al realizar movimientos precisos. Niños casi como Vanessa. Representó una torta y de la cual compartió con sus pares. Al realizar y obtener del compleaños. Lo cual evidencia sus procesos de pensamiento lógico, de su entorno social.

En la actividad central, los niños casi; desarrollaron su conciencia por su obra artística. Donde según la construcción realizaron un instrumento musical. Así mismo fortalecieron su motricidad fina, su sensibilidad estética al dar color y textura a su obra. donde disfrutaron de la textura de la pintura y lograron crear una obra de arte con su creatividad. Niños casi como Brandon. "Profe mira que bonito me quedo"

Reflexión pedagógica! Se puede decir que la actividad fue significativa, no le cambiaría nada en su forma positiva.

Fecha: Bogotá, Jueves 17 de julio de 2023
Nivel: Jardín A
Edad: 4- 5 años
Docente: Ally Paez
Recursos: Libros, laminas, revistas, pelotas, aros y conos disponibles, trajes disponibles, Sonido, Tv, videos pertinentes, recurso humano
Actividad pedagogica: Bailando las danzas de la región del Pacifico colombiano.
Estrategia: Arte ritmico.

Proposito: Los niños con esta actividad fortalecerán sus habilidades motrices, en cuanto al ritmo, el compas, su motricidad gruesa, sus relaciones con sus pares y adultos.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Despues la docente dispondra un espacio libre para con respecto a la cultura y las danzas del pacifico colombiano. Motivandolos a la lectura y significado de los mismos.

Seguidamente los invita a realizar juegos corporativos con su propio cuerpo y con diversos elementos como: pelotas, aros y conos. Generando un espacio para compartir propositivos con los otros. Posteriormente los invitara a bailar, imitar e interpretar las danzas del Pacifico colombiano, cada uno de ellos y ellas desde su expresión artistica y corporal. Asi mismo los invitara a ponerse los trajes tipicos propuestos, con el fin. Para finalizar la docente realizara una asamblea comunicativa, con respecto a las danzas practicadas. Propiciando el aprendizaje de saberes.
En el desarrollo: la docente los invitara a observar videos de las danzas del pacifico colombiano.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños con; estuvieron atentos y dispuestos a participar dando a ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propios como diferentes.

En la actividad de bienvenida los niños con; disfrutaron del entorno; donde exploraron el entorno; dando sentido y significado a su entorno gráfico. Desde los procesos lógicos, niños con; como Israel, "dijo Oralmente yo quiero bailar así; con esos vestidos de colores".

En la actividad central, los niños y las niñas disfrutaron de los ritmos musicales, fortaleciendo su sentido rítmico, su coordinación con diversas partes de su cuerpo, su motricidad gruesa, y sus saberes a las danzas del folclor de la Región del Pacífico Colombiano. Los niños como Aselle y Bleidy mayor establecieron relaciones de comparación, en cuanto y entendimiento en sus posibilidades corporales.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que la actividad fue del agrado de los niños, se trabajo nuestra según el folclor del Pacífico, donde se sintieron a gusto. Se puede decir que la actividad fue significativa. No le cambiaría nada en su composición.

Powered by CamScanner

Semana del 21- 25 de Julio de 2025.

Proposito: Los niños y las niñas se acercaran a comprender la cultura del pacifico colombiano. Desde el arte, la literatura y el reconocimiento de acontecimientos propios de su entorno social fortaleciendo su capacidad de realizar hipotesis y explicaciones de las experiencias propuestas. Asi mismo se sensibilizaran hacia el auto- cuidado, la exploracion del entorno natural y a tener en cuenta el protocolo de entrada y salida de los niños y niñas del Jardin Infantil.

Eje de Trabajo: Experimentación y pensamiento logico en la primera infancia (Cuidemonos y reconocemos la cultura).

Practica de auto- cuidado: Protocolo de entrada y salida de los niños y niñas del Jardin de la institución educativa.

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, Lunes 21 de julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4 - 5 AÑOS
Docente: Aldy Pabe
Recursos: 1 caracha de juguete, rondas infantiles, texturas disponibles, sonido, fichas de texturas, recurso humano.
Actividad pedagogica: Disputo, exploro con mesajes corporales a partir de diversas texturas
Estrategia: exploración del medio

Proposito: Los niños cas3, exploraran su sensorialidad desde la oluncia y contacto con diversas texturas mostrando sus gustos al respecto, y el disputo corporal.
Descripcion: La docente da la bienvenida a los niños cas3, con un Saludo cariñoso y respetuoso, Despues los convoca a disputar con diversos juguetes. Propiciando un espacio para compartir con sus pares.

Seguidamente los convoca a explorar y disputar con diversas rondas infantiles, como el oso subio a la montaña, los patos al agua, Shuan dice, entre otros. propiciando un espacio para la coordinación corporal o formaciones Vertbolano. Posteriormente les convoca a disputar de maneras corporales con diversas texturas. Involucrando los sentidos y la oluncia de los mismos. Para terminar, la docente los convoca a escuchar musica de relajacion y a desplazarlos desde su corporalidad.

En el desperdicio la docente les ofrece frutas con diversas texturas; continuando la exploración sensorial.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar dando ver sus gustos, sus pensares y intereses tanto propios como de sus pares.

En la actividad de bienvenida, los niños casi; compartieron con sus pares. Donde lograron realizar juegos simbólicos. Dejando ver sus representaciones logradas de su entorno real y social. Sin embargo niños casi; como Aaron y Martin pocas veces mostraron sus juegos bélicos. Los cuales necesitaron de la orientación del adulto para comprender sus acciones hacia la no violencia.

En la actividad central, los niños casi; disfrutaron del espacio. Donde dejaron ver el gusto por las texturas, para lo cual lo demostraron con el gesto, la sonrisa y la tranquilidad en su corporalidad. Bajando las tensiones y construyendo colectivamente un ambiente de bienestar. Niñas casi; como Charlotte y Karla lograron desarrollar su sensibilidad creativa y el reconocimiento de su corporalidad, siendo cada vez más sensibles a los estímulos sensoriales.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que la actividad fue significativa; ya que cada vez los infantes y elementos; con el fin de explorar

Fecha: Bogotá, Martes 27 de julio de 2021
Nivel: Jardín A.
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Paez
Recursos: Videos infantiles, Tv, Sonido, Tonadas tradicionales, Imagenes de los mitos, 6 barras de plastilina, tablas para modelar, recorte humano.
Actividad pedagógica: Presentación de los mitos de la Región del Pacífico colombiano
Estrategia: Literatura.

Propósito: Los niños y las niñas enriquecerán sus saberes acerca de la cultura del Pacífico colombiano. Fortaleciendo su atención y sus procesos lógicos.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños (as), con un saludo cariñoso y respetuoso. Después los convidara a escuchar y visualizar videos infantiles de los mitos de la Región del Pacífico colombiano. Fortaleciendo saberes desde el reconocimiento de la cultura.

Seguidamente los envita a cantar tonadas tradicionales de la Región del Pacífico colombiano. Invitandolos a su exploración corporal y enriquecer saberes. Posteriormente a partir de la lectura de imagenes los presentara los mitos de la región del Pacífico colombiano. Donde ellos y ellas puedan explorar y dar significado. Para terminar la docente los invitara a recrear en voz alta los mitos desde su propia narración. Proporcionando un espacio de escucha.
En el espacio lúdico la docente les ofrecera plastilina para que representen lo que mas les gusto de la actividad.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar, dejando ver sus gustos, sus preferencias y necesidades, tanto propias como del entorno.

En la actividad de bienvenida, los niños casi; observaron, estuvieron atentos, y dejaron ver, su inquietudes, sus necesidades, en cuanto a conocer e enriquecer saberes de la oralidad tradicional del folclor del pacífico colombiano. Niños casi; como victoria, manipulo pintar y sentir al respecto de una manera clara y activa, y desde sus puntos de vista lógicos. En los cuales se evidencio su creatividad y imaginación, única y singular.

En la actividad central, los niños casi; exploraron el entorno gráfico, al cual le otorgaron sentido y significado a lo observado y escuchado. Frente lo cual el niño Martin pregunto a compañeros respecto. La pata sola tiene una pata de diosdulno, tiene gama, unas palabras textuales.

Reflexión pedagogica: se puede decir que la actividad fue significativa, los niños casi; estuvieron atentos a preliminares los recursos graficos

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, Miércoles 23 de julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Páez.
Recursos: foamy moldeable, rondas infantiles, 20 láminas, 3 tonos de pintura (dactilar) Sonido, Mitos de la Región del Pacífico, Recurso humano.
Actividad Pedagógica: Expresión gráfica de los mitos de la Región del Pacífico colombiano.

Estrategia: taller artístico

Propósito: Los niños y niñas enriquecerán saberes de la cultura del pacífico. Fortaleciendo a su vez, su sensibilidad estética, su coordinación óculo-manual y su motricidad fina.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cantado, después los invita a modelar foamy moldeable, preparando un espacio para fortalecer su creatividad y primariamente logrará.

Seguidamente los invita a cantar y jugar rondas infantiles como los pollitos, el sol, el sapo, el patio de mi casa entre otros. Posteriormente los invita a pintar con (Pantum dactilar), los mitos a partir de láminas, cada uno de ellos y ellas desde su creatividad y sensibilidad estética. De igual forma enriquecerán saberes al respecto. Para terminar se realizará un mural de las obras creadas. Generando un diálogo donde cada uno de ellos y ellas puedan exponer desde sus recursos comunicativos lo sentido y pensado.
En el desperfecto: los invitará a escuchar Mitos del sonido. Enriqueciendo saberes.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades, tanto propios como distintos

En la actividad de bienvenida los niños cada disfrutaron del espacio, dejando ver su sensibilidad artística, su creatividad y sentido artístico. Niños cada, como Hana Sampedro, su sentido a partir de su creación es un muñeco de nieve también el niño Brayan Smith, inspirado a partir de su oralidad que realizo un canto. Al final le dio vida desde el sonido y pensamiento lógico. Al darle movimiento.

En la actividad Cartel, los niños cada disfrutaron del espacio, dejando ver su interés, su sensibilidad estética, su coordinación oculo manual, su motricidad fina, su ubicación en el espacio y su procesos logicos. Al plasmar el folclor de la región del pacífico colombiano. En cuanto a los niños y niñas del mismo. Evidenciando sus capacidades para comprender y dar sentido y unidad mediante a su pensamiento logico y creativo. Niños cada, como Karla, y adelle, mencionaron que realizaron a la llorona y la partera sola. Resalto su singularidad.

Reflexión pedagogica: La actividad fue significativa no cambiaría nada en su composición.

Fecha: Bogotá, Jueves 24 de Julio de 2025
Nivel: Jardín B
Edad: 4-5 años
Docente: Ally Pérez
Recursos: Telas de juguetes, revistas infantiles, Espacio natural de recreación, Ula ovalada con tapete, lo disponible, Sonido, Mix de música, recurso humano.
Actividad Pedagógica: Día Internacional del Auto-cuidado. Encuentro con la naturaleza.
Estrategia: Exploración del medio.

Propósito: Los niños y las niñas vivenciarán un día de auto-cuidado. Desde la experiencia física y el encuentro con la naturaleza, fortalecerán sus procesos lógicos.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo amistoso y respetado. Después dispondrá el espacio con diversos juguetes. Propiciando un espacio para fortalecer sus relaciones sociales.

Seguidamente los invita a cantar y bailar canciones infantiles, e invitándolos a realizar movimientos corporales. Posteriormente los invita a un encuentro con la naturaleza, en recreación, donde los invitara a realizar relajación por medio de yoga, la respiración y demás. Para finalizar, los invita a explorar el entorno desde sus sentidos y recorridos dando pistas como dictantes. Propiciando un día de auto cuidado y encuentro con su entorno natural.

En el desperta ludico, los invita a bailar distintos ritmos musicales, cada uno de ellos y ellas desde sus posibilidades expresivas y motrices.

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuesto a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades propias y distintas.

En la actividad de bienvenida, los niños casi; disfrutaron del espacio, dejando ver sus posibilidades para fortalecer su corporalidad. Desde la actividad física. Donde todos la comunidad educativa participo. Los niños casi; fortalecieron la practica de alto-calibre. Desde sus posibilidades particulares. Desde el equilibrio, su coordinación, su ajuste postural, y su ubicación en un espacio dado. todos y todas participaron. de un modo significativo.

En la actividad central, los niños casi; disfrutaron del encuentro natural, donde exploraron y lograron realizar juegos simbolicos. Al crear y representar situaciones de su entorno real e imaginario. De igual forma espontanea y desde la naturalidad. También disfrutaron de explorar sus posibilidades motrices. Al saltar, correr, trepar, entre otras posibilidades. Siendo cada vez mas seguros y hábiles. Niños casi; como Dayana y Luciana. Mostraron el gusto y habilidad al trepar.

Reflexión pedagogica: se puede decir que la actividad fue significativa. No le cambiaria nada en su composición. Y si planearia mas actividades con la practica de la actividad física.

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, Viernes 25 de Julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Páez.
Recursos: Libros, imágenes, pruebas, disponibles 4 pinceles, Sonido, mix de música Afro, 4 pinturas, videos infantiles, Láminas, recurso humano
Actividad pedagógica: Fiesta de representación de la mujer Afrodescendiente.

Estrategia: Literatura

Propósito: Los niños y las niñas fortalecerán saberes sus procesos cognitivos al dar sentido y significado a su entorno social. Desde la atención, observación

Descripción: La docente dará la bienvenida con los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después dispondrá un espacio literario donde ellos y ellas puedan explorar y dar sentido y significado a sus propias lecturas.

Seguidamente los invita a caracterizarse como gente afrodescendiente, desde los pinta-caritas, accesorios propuestos. Acercándolos a comprender la cultura. Posteriormente los invitara a bailar desde sus propios recursos expresivos ritmos propios de la cultura Afro. Para iluminar los invitara a observar videos infantiles de la cultura Afro, donde puedan enriquecer saberes y construir conocimiento.

En el despertar lúdico: les ofrecera laminas de algunas mujeres de la gente Afro. Donde puedan observar su cultura y costumbres.

No F:
De igual forma en la bienvenida se enfocara en el protocolo de ingreso y salida de los niños cada, del jardin a partir de un dramatizado.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron Los niños cada; estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades dando propia cada distintos.

En la actividad de bienvenida, los niños cada; dieron su interes y dieron sentido y significado a su entorno grupal. Donde entregaron y realizaron hipotesis y concepciones de lo observado. Niños cada; como Mayari, Santiago y dia una explicación de lo observado. "El sol es grande".

Así mismo se acercaron a comprender practicas de auto-cuidado. Desde el protocolo de entrada y salida de los niños del jardin infantil.

En la actividad central, los niños cada; se acercaron a reconocer la altura del cuerpo. Desde la atención de la mayor adolescente Dayana fortalecieron su sensibilidad artistica y empatia. Reflexión pedagogica: Se puede decir que la actividad fue significativa. No le cambiaria nada en su composición.

Powered by CamScanner

Semana del 28 de Julio al 01 de Agosto de 2025

Propósito: Los niños y las niñas desarrollaran autonomía e identidad. Al participar de manera natural, se apropiaran en las experiencias pedagógicas fortaleciendo a su vez sus saberes culturales, su sensibilidad estetica, su expresión artistica, comunicativa, y sus habilidades corporales. A partir de las actividades rectoras y los espacios de reciclante y las huertas biblioteca. También realizaran practicas de auto-cuidado como la actividad fisica.

Eje de Trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia. (Construcción de autonomía e identidad).

Fecha: Bogotá, lunes 28 de julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4 - 5 años
Docente: Ally Paez.
Recursos: Aros, pelotas, colchonetas, lazos, dispo-
nibles, césped, mural, y gimnasio, espacios cercanos
al jardín, recurso humano.
Actividad pedagógica: Actividad física en aire libre
Circuito con diversos recursos.

Estrategia: Juego.

Propósito: Los niños y las niñas fortalecerán sus posibili-
dades motrices, en cuanto a su coordinación corporal, su
equilibrio, su ajuste postural y la expresión de sus emociones.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños
y a las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Des-
pues dispondrá el espacio con diversos recursos motrices
para que los niños cada, puedan realizar actividad
física. Desde sus propias posibilidades.

Seguidamente los invita a cantar y bailar rondas
infantiles, como el patio de mi casa, el capitan ordena,
el lobo sube a la montaña entre otras. Propiciando la
expresión comunicativa. Posteriormente los invitara a un
espacio dispuesto en el antejardín del jardín infantil,
a realizar un circuito motriz, con diversos elemen-
tos, al asumir nuevos retos. Cada uno de ellos y
ellas desde sus propias posibilidades. Para terminar
les ofrecera un vaso con agua, bajando el ritmo
cardiaco. Así mismo los entregara por el gusto de la
actividad.
En el despertar lúdico La docente los invita a es-
cuchar diversos ritmos musicales.

Valoración

Los niños y las niñas participaron de las actividades. Dejando ver sus posibilidades en sus (pos) diferencias corporales.

En la bienvenida, los niños y niñas fortalecieron su equilibrio, su coordinación y apresto postural. Cada uno de ellos desde sus particularidades. Por lo que lograron compartir con el otro. Desde juegos colaborativos. Brian dijo: como mamá, y Adrián compartieron el gimnasio. Desde su sonrisa, y con picardía.

En la actividad central, Los niños y niñas disfrutaron del contacto con la naturaleza, con el sol y en compañía de sus pares: fortalecieron sus vínculos de amistad, sus habilidades motrices. y sus juegos colaborativos. De igual forma lograron canalizar las energías y emociones. Dejando a un lado de plenitud y de expresión de sus sentimientos y tranquilidad. También disfrutaron de los juegos de roles. Evidenciando sus procesos lógicos, expresivos y comunicativos. Niños y niñas como Karla y Brotny disfrutaron el agrado por la actividad, desde el goce corporal.

Reflexión pedagógica: La actividad fue significativa. No le cambiaría nada en su composición. Las actividades físicas son del agrado particular de los niños.

Fecha: Bogotá, Martes 29 de Julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4-5 años
Docente: Aidy Pardo
Recursos: Laberintos, rompe-cabezas, Lapiceros de madera, disponibles, pelotas, bombas disponibles, Imagenes de los leyendas, Sonido, activo-cuentos, recurso humano.
Actividad Pedagogica: Presentación de las leyendas de la region del Pacifico colombiano
Estrategia: Literatura grafica.

Proposito: Los niños y las niñas fortalecerán sus procesos logicos, sus saberes respecto a la literatura tradicional del Pacifico, Otorgandoles un Sentido y significado en particular.
Descripción: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo amoroso y respetuoso. Luego los invitara a explorar el espacio con diversos juegos logicos. propiciando un espacio para la creatividad y pensamiento logico.

Seguidamente los invitara a realizar juegos cooperativos con diversos elementos, con pelotas grandes, bombas, elementos de gimnasio pequeños. Posteriormente a partir de lectura de imagenes se dispondra el espacio para que ellos y ellas puedan observar, Crear o Imaginar desde sus posibilidades Comunicativas y logicas. Despues se realizara por parte de la maestra la narración de las leyendas en voz alta, generando un espacio para enriquecer saberes y escuchar preguntas.

En el despertar. Nadira, La docente invita a los niños y las niñas a escuchar audio-cuentos de las leyendas Afrocolombianas.

Valoración

Las actividades planteadas para el día de hoy se realizaron, los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propias como de otros.

En la actividad de bienvenida, los niños y las niñas disfrutaron de explorar el entorno. Donde reconocieron su pensamiento lógico. Al realizar (frutas, según Vanessa de frutas). Como según Froel. y su castillo según Charlott. Lo cual reflejan su mundo tanto real como imaginario.
De igual forma fortalecen su empatía y solidaridad con el otro. Sin embargo el niño Aaron Sebastian necesita de la orientación del adulto para comprender sus conductas egocentricas y compartir con el otro.

En la actividad Contal, los niños y niñas disfrutaron de los juegos corporales, cada uno de ellos desde sus singularidades motrices. De igual forma fortalecieron sus saberes respecto al folclor colombiano. Al cual le otorgaron sentido y significado y lo apropiaron a sus personas del entorno en Argunted y confianza. Niños como Brayan dijo ella se llama Laura y realizo gestos con su rostro. Evidenciandose sus pruebas logicas
Reflexión pedagogica: Se puede decir que la actividad fue significativa. No le cambiaria nada en su composición.

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, Miércoles 30 de julio de 2025
Nivel: Jardín A
Edad: 4- 5 años
Docente: Ally paez.
Recursos: 1 tarima de títeres, 1 títintero, 1 bolso de accesorios, rondas infantiles, videos infantiles, Tv, Sonido.
Actividad Pedagogica: Representando y dramatizando leyendas del Pacífico colombiano.
Estrategia: Arte dramatico.

Proposito: Los niños y las niñas fortalecerán, su expresión artistica, corporal, y creativa, A partir de la representación de la cultura del pacifico.
Descripcion: La docente dara la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo amoroso y respetuoso. Posteriormente dispondra el espacio con títeres, títintero y demas elementos, que puedan realizar juegos dramaticos Segun sus procesos creativos, artisticos y logicos.

Seguidamente, los convocara a realizar rondas infantiles, a través de la imitación de movimientos y gestos, motivandolos a la expresión comunicativa. Posteriormente los convocara a realizar emitadores y juegos dramaticos de las leyendas del pacifico colombiano. Donde la docente a partir de la narración los convocara en una historia, representanva y producto de la imaginación. Para terminar la docente los animara a realizar sus propias representaciones compartiendo con el otro y creando un espacio para la expresión artistica.
En el despertar lúdico. la docente los convocara a observar videos pedagogicos de las leyendas.

Valoración

Las actividades planeadas para el día de hoy se realizaron. Los niños y las niñas estuvieron atentos y dispuestos a participar. Dejando ver sus gustos, sus intereses y necesidades. Tanto propios como distintos.

En la actividad de bienvenida los niños y niñas dispusieron de explorar la naturaleza. Se realizó una salida a la huerta urbana. Sensibilizando a los niños y niñas hacia el cuidado de las plantas y del medio ambiente. Donde indagaron, y dejaron ver su curiosidad a partir de la diversidad de sus sentidos. Donde exploraron el olor, y el tacto y a partir de ella observación. Niños y niñas cada uno mostró gustos, Luciana y Emma regaron las plantas. Con el argumento de tener sed.

En la actividad central, los niños y niñas dispusieron del espacio, dejaron ver sus gustos (su imaginación) en los juegos colectivos. Desde la apropiación de la diversidad construyeron situaciones de convivencia comunicativa, desde el arte dramático fortaleciendo sus saberes y sentido estético.

Reflexión pedagógica: Se puede decir que la actividad fue significativa. La volvería a plantear, desde las estrategias para la autonomía.

Powered by CamScanner

Fecha: Bogotá, Jueves 31 de julio de 2025
Nivel: Jardín A.
Edad: 4 - 5 años
Docente: Ally Paez
Recursos: 6 barras de plastilina, tablas para modelar disponibles, rondas infantiles, Láminas de las leyendas, escarcha, pegamento, papel crepé, crayolas...
Actividad pedagogica: Exposición gráfica de las leyendas de la región del Pacífico colombiano.
Estrategia: taller plastico.

Proposito: Los niños y las niñas fortalecerán sus saberes, su expresión corporal, su motricidad fina, su sensibilidad estetica y su creatividad.
Descripción: La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas con un saludo cariñoso y respetuoso. Después los invitara a modelar la plastilina. Cada uno de ellos y ellas desde su sensibilidad estetica.

Seguidamente los invitara a cantar y bailar varias infantiles, como la vaca lola, los pollitos dicen, el patio de mi casa, la estrellita, entre otras. Posteriormente los invitara a escuchar leyendas de la región del pacífico con diversos elementos, como escarcha, papel entre otros. Posibilitando la expresión espontanea, colectiva y particular. Para finalizar se realizara un mural con las obras creadas. Invitando a su vez a una asamblea comunicativa. Donde ellos y ellas prodan expresar su sentir y pensar. Despedida: La docente los invitara a escuchar audios cuentos

Powered by CamScanner

Valoración

Las actividades planteadas se realizaron los niños y las niñas estuvieron atentas y dispuestas a participar dando a ver sus gustos, sus intereses y necesidades tanto propias como distintas.

En la actividad de bienvenida, los niños casi disfrutaron del espacio, donde mostraron su sensibilidad artística, su coordinación ojo mano, y su apertura para crear y plasmar su entorno tanto real como imaginario. Niños así como Daniel realizo un dibujo, otorgándole vida, sonido y acciones. Desde su parte creativa, artística, única y en un lenguaje comunicativo y no verbal real y de agrado.

En la actividad central, los niños asi disfrutaron del espacio. Donde fortalecieron su creatividad, su sensibilidad artística y sus saberes respecto al folclor colombiano. Así mismo potenciaron su sensibilidad artística, desde sus posibilidades motrices finas. Niños así como Abby y Luciana dieron sentido y significado a sus propias posiciones "la llorona quito tristeza" "el hombre caiman me quito fuerza y grandeza".

Reflexión pedagogica: Se puede decir q1 la actividad fue significativa, Los niños así la disfrutaron. No le cambiaria nada en su composición.